



Tamsin Pickeral

Британский писатель, историк. Наиболее известна как автор книг, посвященных животным. В частности, лошадям, их истории и значении в культуре и истории человечества. Ее перу также принадлежат несколько книг, получивших широкую известность в Европе: *The Dog: 5,000 Years of the Dog in Art* and *The Horse: 30,000 Years of the Horse in Art*, *Impressionism*, *Charles Rennie Mackintosh*, *Turner*, *Whistler*, *Monet*, *Van Gogh* and *Fifty Paintings You Should Know*. В настоящее время Тамсин работает над новой книгой *The Majesty of Horses*, которая должна выйти в этом году и обещает стать бестселлером.

Полцарства ЗА КОНЯ

Я всегда была увлечена культурой, особенно такой древней, как казахская

подготовила:
Александра Казбекова

В последнее время никого уже не удивляет тенденция, когда знаменитые люди приезжают в Казахстан только для того, чтобы посетить общеизвестные достопримечательности, но и чтобы узнать что-то особенное, что невозможно увидеть где-то еще. Лошади (именно они) стали главной причиной визита в нашу страну знаменитой писательницы Tamsin Pickeral и не менее знаменитого фотографа Astrid Harrisson.

1: Тамсин, Вы автор многих работ по истории и искусству, но Вас в основном знают как специалиста по лошадям, Вас устраивает такое положение вещей?

Тамсин: У меня два основных направления в творчестве. Лошади, конечно, занимают особое место, но также я пишу и об искусстве. Я стараюсь по возможности эти два направления объединять в одно русло.

1: И все же Вас, в первую очередь, знают как писателя о лошадях.

Тамсин: Я не возражаю. Ведь больше всего я пишу именно о них. Лошади – это моя страсть, как и для Астрид. Я пишу о лошадях, а она их фотографирует.

1: Как Вы начали писать о лошадях?

Тамсин: Я всегда была увлечена культурой, особенно такой древней, как казахская. Лошади были очень важны для меня,

они важны для вашей культуры и многих других культур – Монголии, например. В своем творчестве я пытаюсь совместить описание древней культуры и роль лошадей в ней.

1: Ваш визит связан с подготовкой новой книги?

Тамсин: Да, мы приехали сюда из-за моей книги. Сейчас я пишу о казахских лошадях, поэтому хотелось узнать о них больше и увидеть своими глазами. Насколько мне известно, лошади являются очень важной составляющей культуры и истории Казахстана. Именно это и привело нас сюда.

1: Какое впечатление от Казахстана для Вас самое сильное?

Тамсин: Главное мое ощущение – нужно будет вернуться и остаться здесь подольше.

Астрид: До этого мы были в Западной Монголии. Там 90% населения составляют казахи. Именно там мы и заинтересовались казахской культурой и решили приехать в Казахстан. Но



Tamsin Pickeral

Astrid Harrison

в Монголии было все по-другому, и лошади тоже были другие.

Тамсин: Они на самом деле разные – лошади здесь и там. Если сравнивать тех, что мы видели, и этих, они совсем не похожи. И это очень интересно.

#1: И в чем заключается различие?

Тамсин: Монгольские лошади сильно отличаются, особенно по сравнению с европейскими породами. Они не столь крупные, но очень сильные, а некоторые даже атлетичны и при этом интеллигентны!

#1: Что Вы думаете о казахских лошадях, в чем, на Ваш взгляд, их главное отличие от других пород?

Астрид: Они невероятны! В них есть какая-то сострадательность, если можно так сказать. Примерно те же чувства мы испытали в Монголии. Лошади там очень сильные, внешне они не велики, но кажутся крепкими, основательными. К сожалению, сейчас у нас нет возможности увидеть все местные породы. Но то, что мы уже видели, было просто фантастично.

#1: Но Вам удалось прокатиться на наших лошадях?

Астрид: Да. Наши друзья отвезли нас за город. Там было так красиво, великолепные пейзажи. И все так близко от города! Мы катались и видели много лошадей, это было здорово.

#1: Вы наверняка слышали о методе работы с лошадьми Александра Невзорова? Он приемлет только «мягкую» выездку без применения насилия, наказаний и уздечки?

Тамсин: Думаю, я отвечу за нас обеих. Да, конечно, мы знакомы с системой Невзорова. И мы одобряем его методы. На самом деле, по всему миру многие люди поощряют этот метод. По-моему, это одна из тех вещей, в которые нужно верить и которые нужно развивать.

#1: То есть, Вы считаете этот метод эффективным?

Тамсин: В принципе, я считаю, что он работает очень хорошо. Но это не значит, что я отношусь негативно к другим методам тренировок и выездки, к тем людям, которые применяют альтернативные способы работы. В конце концов, у каждого тренера свой метод. Однако я не поддерживаю жестокость в обращении с лошадьми. История не оставила нам информации о

том, как в идеале (или абсолютно правильно) тренировать лошадей. И если у вас получается тренировать этих благородных животных при помощи доброты и терпения – это прекрасно! ➤

Справка #1 MAG

Александр Глебович Невзоров

Академик Международной славянской академии наук, член Союза журналистов Санкт-Петербурга, советник губернатора Санкт-Петербурга, советник Генерального директора «Первого канала». Наиболее известен в качестве создателя новостной передачи «600 секунд», вошедшей в Книгу рекордов Гиннеса как самый рейтинговый телепроект. Главной же составляющей жизни Невзорова всегда были лошади. В настоящее время он руководитель собственной школы (Nevzovov Haute Ecole), основополагающим принципом которой является **работа с абсолютно свободной лошадью без каких бы то ни было средств принуждения.**



1: Расскажите о Вашем главном проекте последнего времени – о новой книге The Majesty of Horses?

Тамсин: Моя новая книга – интересная комбинация визуальной и эстетической красоты. В ней совмещены фантастические иллюстрации и историческая информация о лошадях и культуре. Надеюсь, что книга получится интересной. На самом деле, очень немногие авторы поступают подобным образом при составлении своих работ. Как правило, книги этого жанра либо хорошо иллюстрированы, либо более информативны. Моя книга неслучайно называется Majesty of the Horse, с помощью фотографий в ней будет наглядно показано настоящее волшебство различных пород лошадей по всему миру **#1**



Блиц

Любимый город?

Тамсин: Алматы, конечно! (Смеется.)

Астрид: Флоренция.

Хобби?

Тамсин: Лошади.

Астрид: Путешествовать, изучать культуры, знакомиться с новыми людьми, новыми местами, природой и лошадьми.

Свободное время?

Астрид: В основном, вне дома, так как моя основная работа заключается в сидении за компьютером: быть на воздухе, фотографировать лошадей и бегать на пляже.

Тамсин: Кататься на лошадях, общаться с ними.

Tamsin Pickeral: www.tamsinpickeral.com

Photographer, Astrid Harrisson: www.astridharrisson.com

Фото: Astrid Harrisson; Robin Sarmento